

BANDO COMPILATION “LO CHIAMAVANO BUD SPENCER”

Regolamento partecipazione alla track list del CD contenente le colonne sonore dei film di Bud Spencer

L'Associazione DIFFUSIONE ARTE (di seguito DIFFUSIONE ARTE), con sede in Brescia, via G. Benvenuti n.° 36, c.a.p. 25135, organizza un bando per partecipare alla compilation “Lo chiamavano Bud Spencer” dedicata all'attore Carlo Pedersoli, in arte Bud Spencer, un cd contenente le colonne sonore dei suoi film reinterperate dalle band e dai musicisti del panorama musicale bresciano e non (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente COMPILATION).

Art. 1 – La COMPILATION proposta da DIFFUSIONE ARTE ha come fine celebrare la figura umana e artistica dell'attore Bud Spencer recentemente scomparso.

Art. 2 - Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo che vogliano registrare una delle opere musicali (strumentali e canzoni) note per essere state colonne sonore dei film che ha visto Bud Spencer protagonista. Per evitare che due o più artisti registrino un medesimo brano si deve fare riferimento all'organo direttivo di Diffusione Arte che coordinerà la scelta dei brani. L'artista o gruppo musicale partecipante, al momento dell'iscrizione al bando della COMPILATION, può:

- a) non essere iscritto alla SIAE;
- b) se iscritto alla SIAE: in caso di arrangiamento della parte musicale è fatto divieto richiedere nuova registrazione dell'opera alla SIAE (o un ente di ugual pertinenza) a proprio nome perché tutte le opere godono del diritto copyright nei paesi di appartenenza di tutto il mondo secondo norme vigenti.
- c) essere legato da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento; in caso di necessità, verrà richiesto un documento di liberatoria con autorizzazione del proprio discografico e/o editore a comparire sulla COMPILATION.

Art. 2 – Il brano reinterperato dovrà conservare il testo e struttura armonica dell'originale, l'Organo Direttivo di DIFFUSIONE ARTE si riserva di valutare in modo insindacabile la qualità tecnica e musicale dell'opera registrata.

Art. 3 – L'artista dovrà fornire una registrazione “MIX” (NO MASTER) formato “WAVE” 44100Hz 24 Bit.

Art. 4 - La domanda di partecipazione deve essere inviata all'indirizzo mail info@diffusionearte.com entro e non oltre il 15 settembre 2016, mentre la traccia audio deve essere consegnata entro e non oltre il 20 di ottobre 2016 (spedita tramite canali web destinato alla spedizione di materiali di oltre 20 Mega o su CD consegnato direttamente a mano alla sede: DIFFUSIONE ARTE, via G. Benvenuti n. 36, 25135 – Brescia). Per la seconda modalità sarà ovviamente indispensabile prendere un accordo per ora e giorno via mail.

Art. 5 – La COMPILATION verrà realizzata solo ed unicamente in caso di un numero minimo di 12 partecipanti, quindi 12 opere registrate e non potrà superare gli 80 minuti di musica. Nell'eventualità che alcuni artisti non compaiano nella track list della COMPILATION per ragione di spazio sul supporto CD, verrà loro garantita la presenza sul canale youtube di DIFFUSIONE ARTE.



Art. 6 – Ad ogni artista o gruppo musicale verrà fatto dono di 40 CD, e la partecipazione alla COMPILATION è gratuita.

Art. 7 – L'artista o gruppo musicale che partecipa alla COMPILATION si impegna ad esibirsi con la propria interpretazione dell'opera registrata il giorno della presentazione della Compilation che verrà successivamente comunicato.

Art. 8 – Il costo della registrazione è a carico dell'artista o gruppo musicale; non è previsto alcun compenso per l'esibizione dal vivo.

Art. 9 – Il CD sarà distribuito sia in formato fisico che digitale nei consueti canali di vendita.

Art. 10 – Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.

Brescia, lì _____

Firma



SCHEMA D'ISCRIZIONE

COMPILATION "LO CHIAMAVANO BUD SPENCER"

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____

residente in via _____ n. _____, città _____

n. cell _____, mail _____

dichiara

di aver letto e sottoscritto il bando della compilation "Lo chiamavano Bud Spencer",

chiede

di partecipare alla Compilation contenente le colonne sonore dei film di Bud Spencer incidendo l'opera

_____ nella seguente formazione:

solista (indicare nome che comparirà sulla cover del CD) _____

band (indicare il nome della band) _____

altra formazione musicale (indicare se coro, quartetto d'archi, formazioni cameristiche classiche, duo, trio, quartetto e nome di tale formazione) _____

Inserire in basso il nome dei componenti che realizzeranno il brano e indicare l'organico strumentale
(in caso di coro inserire nome, se possibile, o solo il numero dei componenti)

elenco strumentisti:

1) _____

5) _____

2) _____

6) _____

3) _____

7) _____

4) _____

8) _____

FIRMA
